

Itinéraire de juin

La Côte Amalfitaine

La Côte Amalfitaine



POSITANO • Antique bourg marin, fait de maisons blanches aux géométries typiquement méditerranéennes et agrippées sur les pentes d'une colline en dégradé vers la mer, Positano fut, au XX^{ème} siècle, un rendez-vous d'artistes, de lettrés, de musiciens et d'acteurs. C'est aujourd'hui un cadre adapté aux fréquentations élégantes, grâce à ses boutiques très colorées, à ses nombreux bars et restaurants caractéristiques et à son climat enchanteur. L'église de Notre-Dame de l'Assomption mérite une visite; elle se dresse au centre du village avec sa grande coupole du XVIII^{ème} siècle recouverte de maïoliques.

AMALFI • Fondée par les Romains, Amalfi s'affirma aux IX^{ème} et X^{ème} siècles comme une puissance maritime, devenant même une des quatre Républiques maritimes italiennes grâce à son commerce commercial avec l'Orient, pivot de sa richesse. Le centre historique s'élève sur une pente et est caractérisé par des maisons blanches et par un dédale de ruelles, en partie couverte. Le bord de mer, l'un des plus beaux et des plus fréquentés de la côte, est la carte de visite de cette petite ville, avec sa Mairie et son Musée municipal où est conservée la « Tabula Amalphitana », un code de droit maritime, enrichi des us et coutumes amalfitains des XI^{ème} et XII^{ème} siècles.

Le principal monument est le Dôme (Cathédrale) qui domine du haut d'un grand escalier la place du même nom. Sa construc-



Positano

La côte amalfitaine comprend la bande côtière située entre Positano et Vietri sul Mare, en Campanie. Il s'agit de lieux renommés pour leur beauté naturelle, leurs importants équipements touristiques et leurs héritages historiques et artistiques. Habitée dès l'époque romaine, comme en témoignent plusieurs villas patriciennes, la côte atteignit son apogée au Moyen-Age, quand Amalfi rivalisait avec les autres républiques maritimes de Gênes, Pise et Venise pour la suprématie de la Méditerranée. Aujourd'hui, les villages de la côte attirent un tourisme raffiné et versatile, adapté aux familles, aux jeunes en quête de divertissements et aux artistes.

Dôme de Amalfi



COMMENT Y ARRIVER

De l'aéroport de Rome Fiumicino, il faut se diriger vers le Périphérique G.R.A. (Grande Raccordo Anulare) et suivre les indications vers l'A1 en direction de Naples. A la sortie 19 du G.R.A., suivre la direction de l'A1 jusqu'au péage de Roma Sud d'où l'on prend alors l'A1. Il faut sortir à Naples et poursuivre en direction de l'A3 Salerno-Reggio Calabria. Prendre l'A3/E45, sortir à Castellammare di Stabia et continuer sur la nationale SS145 vers Sorrente. Traverser Castellammare di Stabia et Piano di Sorrento et suivre les indications pour Positano.





Une vieille tour sarrasin



Ravello, Villa Cimbrone



Plage de Minori

tion date du début du X^{ème} siècle, mais il fut agrandi au XIII^{ème}, quand fut déposée dans la crypte la dépouille de saint André, Patron d'Amalfi. La façade polychrome a été reconstruite au XIX^{ème} siècle, tandis que le campanile est original (1180-1276). Le cloître « du Paradis » jouxte la cathédrale ; il est en style roman et constituait jadis le cimetière des nobles amalfitains.

L'ÉVÈNEMENT DU MOIS : LA RÉGATE HISTORIQUE DES ANCIENNES RÉPUBLIQUES MARITIMES

Cette manifestation naquit dans les années Cinquante pour faire revivre l'heureuse histoire des 4 Républiques maritimes d'Italie. La première régata se déroula à Pise. Depuis lors, elle est reproduite chaque année tour à tour à Amalfi, à Gênes et à Venise. L'édition 2008 se déroule à Amalfi, dimanche 8 juin, et comportera deux moments complémentaires : le majestueux Cortège historique, puis la Régata des Galions. Le Cortège est composé de quelque quatre cents figurants revêtus de costumes traditionnels d'époque médiévale qui représentent les principaux personnages et les épisodes les plus célèbres liées à l'histoire de la ville. La Régata est une compétition entre galions, c'est-à-dire des bateaux à huit rames reconstruits sur les modèles du XII^{ème} siècle. Il y a quatre galions, un pour chaque antique République maritime, qui se défient sur un parcours de 2000 mètres.

RAVELLO • C'est une délicieuse bourgade qui s'étire sur une terrasse en altitude et qui donne sur la côte amalfitaine. Ravello est l'une des localités touristiques les plus raffinées de la région, avec ses édifices en style arabo-sicilien, sa cathédrale du XII^{ème} siècle, la Villa Rufolo du XIII^{ème}, où se déroule chaque été le « Ravello festival » musical, la Villa Cimbrone avec son célèbre belvédère d'où l'on jouit d'une vue spectaculaire sur toute la côte jusqu'au Golfe de Salerne, et avec ses jolis hôtels, insérés dans la nature environnante. Depuis la fin de la seconde guerre mondiale, des artistes et des lettrés de renommée internationale ont séjourné à Ravello.

MAIORI • Située à l'embouchure de la Vallée de Tramonti, elle nous attire par sa plage de sable très fin et pour son chaleureux accueil touristique. Cette petite localité possède une longue histoire et a occupé le devant de la scène quand Roberto Rossellini la choisit comme set de plusieurs de ses films : aujourd'hui encore se déroule à Maiori le « Rossellini film festival » consacré aux cinéastes débutants. L'église de Santa Maria a Mare, fondée au XII^{ème} siècle, domine la bourgade, avec sa coupole en carreaux de faïence (maïoliques) et son plafond à caissons du XVI^{ème} siècle.

MINORI • Entourée de vignobles et de vergers agrumicoles, elle fut choisie par les patriciens romains comme lieu de séjour, avant de devenir, à l'époque des Républiques maritimes, l'arsenal et le chantier naval d'Amalfi. Dès le XVI^{ème} siècle, elle connut une riche et florissante tradition de fabrications de pâtes alimentaires. A la sortie du village se trouve le splendide complexe archéologique d'une villa romaine du I^{er} siècle, tandis qu'au centre du bourg est située l'église de Sainte-Trophimène, remontant à l'an 1300, mais refaite dans un style de la fin du XVIII^{ème} siècle. Dans la crypte sont conservées les reliques de la sainte protectrice du village.

VIETRI SUL MARE • Dernier village de la côte avant Salerno, Vietri fut fondée par les Etrusques. Au cours des siècles, son économie a été liée à la production de céramiques et, en particulier, aux carreaux en maïolique, reconnaissables à leur vive polychromie. Le Musée de la Céramique, situé à l'intérieur de la Villa Guariglia, abrite de précieuses pièces de céramique antique. L'église Saint-Jean-Baptiste se trouve à l'intérieur à l'endroit le plus élevé du centre historique et conserve un polyptyque du XVI^{ème} siècle.

OÙ MANGER

- RISTORANTE LA CARAVELLA, Via M. Camera 12, Amalfi, tél. 089 871029
- RISTORANTE LA CAMBUSA, Piazza A. Vespucci 4, Positano, tél. 089 812051-875432
- RISTORANTE SALVATORE, Via della Repubblica 2, Ravello, tél. 089 857227
- RISTORANTE PASCALO', Via C. Colombo 68, Vietri sul mare, tél. 089 763 062
- RISTORANTE MAMMATO, Via Amendola, Maiori, tél. 089 877036
- RISTORANTE PIZZERIA GIARDINIELLO, Corso Vittorio Emanuele 17, Minori, tél. 089 877050

OÙ DORMIR

- AGRITURISMO LA GINESTRA, Via Tessa 2, Loc. S. Maria del Castello, Vico Equense, tél. 081 8023211
- HOTEL LUNA CONVENTO, Via P. Comite 33, Amalfi, tél. 089 871002
- HOTEL CENTRALE, Largo Duchi Piccolomini 2, Amalfi, tél. 089 872608
- HOTEL CASA ALBERTINA, Via Tavolozza 3, Positano, tél. 089 875 143
- HOTEL LA REGINELLA, Viale Pasitea 134, Positano, tél. 089 875324
- HOTEL PANORAMA, Via Santa Tecla 8, Maiori, tél. 089 877202

Avis Agences

- Rome:**
Aéroport Ciampino, tél. 06 79340195
- Naples:**
Aéroport Capodichino, tél. 081 7805790
Via Piedigrotta 44, tél. 081 7618354
Via Montagna Spaccata 421, tél. 081 7269943
Via Partenope 13, tél. 081 2400307
Corso Novara 5, tél. 081 284041-287469

