

# Peintres de la baie de Nice



**Nombre de peintres ont choisi Nice comme source d'inspiration. Parmi les plus illustres, Matisse, Picasso, Chagall, Cocteau, Renoir et Miró. Visitez les villages qui ont tant influencé leurs œuvres.**

Est-ce grâce à son micro climat, avec son ensoleillement exceptionnel, ses hivers doux et ses collines qui la protègent des vents, que Nice a séduit tant d'artistes ? Les peintres ont assurément apprécié la luminosité de ses couleurs : les pins verts, le bleu de la Méditerranée et du ciel, l'ocre des façades et le blanc des rochers, comme autant de sujets pour leurs toiles. Ces paysages, sublimés par les plus Grands Maîtres du XXème siècle, ont servi de support à la fascination des premiers touristes pour la baie de Nice. Cette région, également appelée Riviera française ou Baie des Anges, porte toujours en elle l'empreinte de ces artistes.

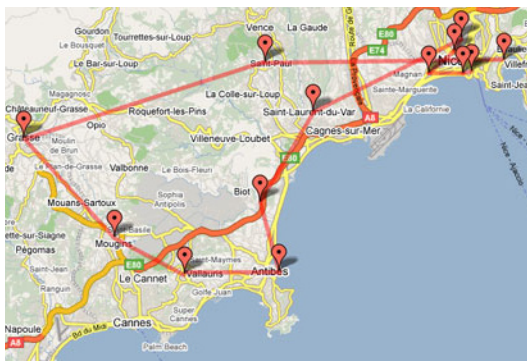
Commençons par Nice, le berceau de cet élan artistique. Malgré son modernisme, la ville, cinquième de France en nombre d'habitants, préserve ses traditions et son patrimoine. Ainsi, les fresques et trompe l'oeil qui décorent les façades des maisons du Vieux-Nice sont protégées du ravalement par la municipalité. Pour retrouver l'ambiance régnant à Nice à la Belle Epoque, promenez-vous dans les ruelles de la vieille ville, près du port. Appréciez sur les 178 façades restaurées les tonalités chaudes des frises, qui contrastent avec les teintes froides des encadrements. Certaines datent du XVIIème siècle. Depuis la vieille ville, remontez dans les rues plus au nord pour admirer la villa de style ottoman du boulevard Carabacel, ainsi que les trompe l'oeil et les décors de façades les plus fameux : quartier Desambrois, rue Provana de Leyni, et quartier Notre-Dame. Puis, redescendez pour parcourir le quai des Etats-Unis et la Promenade des Anglais, où se trouvent d'autres décors peints

# AVIS

**We try  
harder.\***

\* Décidés à faire mille fois plus

Si vous aimez les brocantes, faites auparavant un crochet par le Cours Saleya qui longe le Quai des Etats-Unis. Outre les restaurants, et le marché floral de l'esplanade, vous y trouverez une brocante d'art le lundi, et un marché artisanal avec exposition de peintures, chaque soir. Plus près du port, le village Ségurane héberge les antiquaires, tandis que le Quai Lunel accueille les puces.



Parmi les 19 musées et galeries de Nice, trois lieux majeurs rendent hommage aux peintres de la Baie des Anges. Si vous vous flânez en front de mer sur la Promenade des Anglais, dépassez l'Hôtel Negresco puis le boulevard Gambetta, et bifurquez à gauche pour atteindre le Musée des Beaux-Arts, rue des Baumettes. Ce charmant hôtel particulier datant de 1878, abrite de vastes collections de peintures du XVII au XIXème siècle, dont des œuvres de Jean-Honoré Fragonard, Edgard Degas, et Raoul Dufy et des sculptures de Auguste Rodin.

La visite des musées consacrés à Henri Matisse et Marc Chagall nécessite de se rendre sur l'une des collines qui bordent la ville, celle de Cimiez. Le Musée Matisse, rue des Arènes de Cimiez, est le plus visité de Nice. Situé au cœur d'une oliveraie, la villa génoise du XVIIIème siècle, habillée d'un trompe-l'œil, offre un panorama des étapes de création de l'artiste, des premiers tableaux de 1890 jusqu'aux célèbres gouaches découpées, ainsi que des dessins, des gravures, des sculptures et les livres illustrés par le peintre. Henri Matisse a habité la ville pendant 37 ans, et ce séjour a modifié en profondeur sa façon de peindre les couleurs et la lumière. L'hôtel Beau Rivage porte une plaque signalant le séjour du peintre.



Le Musée National Marc Chagall, avenue du Dr Ménard, est quant à lui essentiellement consacré à son œuvre « Message Biblique ». Elle se compose de scènes bibliques illustrées sur 17 grands tableaux. Le musée abrite aussi la plus grande collection publique d'œuvres de Marc Chagall, dont des sculptures, des vitraux, des mosaïques, des tapisseries, des esquisses préparatoires, des gouaches, des gravures et des lithographies. Autre lieu pour continuer la découverte de Marc Chagall, la faculté de droit et de sciences économiques qui abrite une mosaïque de l'artiste surréaliste « Le Message d'Ulysse ». Office de Tourisme de Nice, tél : 0 892 707 407.

D'autres artistes ont participé au foisonnement pictural du département azuréen. La suite du périple nous emmène dans leurs villages de villégiature. Prenons la route le long de la mer en direction de l'ouest. Première étape, Cagnes-sur-Mer et son Musée Renoir sur le Domaine de Collettes. Le peintre impressionniste a passé les dernières années de sa vie dans ce domaine de 2,5 ha, avec son jardin d'oliviers millénaires, ses agrumes, et sa roseraie. La maison et l'atelier de l'artiste sont reconstitués avec des tableaux et des objets personnels. Pierre-Auguste Renoir a probablement trouvé l'inspiration dans la vue exceptionnelle sur le bourg fortifié, qu'offre cet endroit. Office de Tourisme de Cagnes-sur-Mer, tél : 04 93 20 61 64.

# AVIS

We try  
harder.\*

\* Décidés à faire mille fois plus

Le prochain village de la côte, Biot, a été le lieu de résidence de Pablo Picasso et de Fernand Léger. Le Musée Fernand Léger qui s'y trouve, présente une collection permanente des œuvres du peintre de 1905 à 1955 : céramiques, mosaïques, peintures, sculptures. Office de Tourisme de Biot, tél : 04 93 65 78 00.

Après un séjour à Cannes, Pablo Picasso a habité à Mougins, un village médiéval dans les terres. Peu connue, cette bourgade a pourtant été le lieu de résidence de Pablo Picasso mais aussi de Fernand Léger et de Man Ray, en particulier à l'hôtel Vaste Horizon. L'ancien lavoir du village est devenu une galerie d'art.

A 14 km au nord de Mougins, Grasse, la capitale des parfums a séduit le peintre Jean-Honoré Fragonard. Le musée du même nom rassemble de nombreuses toiles du maître, rassemblées dans une maison du XVIIIe siècle où il vécut après la Révolution.

Office de Tourisme de Grasse, tél : 04 93 36 66 66.



En revenant en direction de Nice, Saint-Paul-de-Vence et Vence méritent une étape. De nombreux artistes et écrivains ont fréquenté ces deux villages. Parmi eux, il y a eu Henri Matisse, Marc Chagall, Jean Dubuffet, et Raoul Dufy. En témoignent, la chapelle du Rosaire de Vence, conçue et décorée par Henri Matisse, et la façade de l'école communale de Saint-Paul-de-Vence avec sa mosaïque représentant un garçon au sourire radieux, réalisée à partir d'une œuvre originale de Marc Chagall. Le maître du surréalisme s'est installé dans le village en 1966 et y a travaillé jusqu'à sa mort en 1985. Il habitait une maison appelée « La Colline » et déjeunait souvent à « La Colombe d'Or » avec Pablo Picasso et Joan Miró. La fondation Maeght, une galerie d'art, expose des œuvres de Fernand Léger, Marc Chagall, Pierre-Auguste Renoir, Claude Modigliani, Braque Ciacometti, et Joan Miró. Office de Tourisme de Vence, tél : 04 93 58 06 38.

Terminez ce périple sur les traces des grands peintres, par une dernière étape à Villefranche-sur-Mer, situé à la limite est de Nice. A l'entrée du port, rendez-vous dans la chapelle romane Saint-Pierre, entièrement décorée Jean Cocteau. Et vous voilà de nouveau face à la grande bleue, source universelle d'inspiration. Office de Tourisme de Villefranche-sur-Mer, tél : 04 93 01 73 68.

*Les visuels utilisés pour la destination "Peintres de la baie de Nice" sont de Nizza (Port de Nice) et Pierre-Auguste Renoir (photo de la toile intitulée « Eglise à Cagnes »).*

# AVIS

**We try  
harder.\***

\* Décidés à faire mille fois plus